

音響機材一覧表

固定設備

名 称	メ ー カ ー / 型 式	数 量	備 考
音響調整卓	サウンドクラフト Vi1-32	1	入力64/出力 GRP8 AUX8 LR MONO
プロセニアムスピーカー	アルテック 299-16A×5 +3156×6	1式	Hi:250W , Low:1500W
カラムスピーカー	アルテック 299-16A×2 + 3156×2	1式	Hi:100W , Low:500W
ステージフロントスピーカー	アルテック 409-8E	6	32W 3台×2系統
リアスピーカー	ボーズ 101MN	6	45W 2台×3系統
モニタースピーカー	ヤマハ MSP7 STUDIO	2	調整室モニター Hi:50W , Low:80W

移動機材

音響調整卓	サウンドクラフト GB-4 16ch	1	入力 MONO16 ST2/出力 GRP4 AUX8 LRC	
ステージスピーカー	エレクトロ・ヴォイス SH-1502ER	2	200W(8Ω)	
フロアスピーカー	エレクトロ・ヴォイス FM-1502ER	2	300W(8Ω)	
シネマシステムスピーカー	エレクトロ・ヴォイス TS9040D	3	300W(8Ω)	
ワイヤレスマイク	ハンドヘルド	シュアー ULDX2/SM58-JB	6	ハンドヘルド型送信機・B型
	ボディパック	シュアー ULDX1-JB	2	ボディパック型送信機・B型
	ラベリアマイク	シュアー TL48B	4	黒
	ヘッドセットマイク	シュアー TH53B	2	黒
ダイナミックマイク	シュアー SM58-SE	2	スイッチ付	
	シュアー SM58-LCE	8		
	シュアー SM57-LCE	8		
コンデンサーマイク	AKG C-451EB	5		
	ショップス CMTS-50IU	2	吊りマイク	
グースネックマイクスタンド	TOA ST-73	1	卓上スタンド	
マイクスタンド	高砂 MF-18TM	5	中三段	
	高砂 MF-34T	5	小二段	
	高砂 MF-28	3	小卓	
ブームスタンド	K&M ST-210/2B	5		
	K&M ST-259/2B	5		
カフボックス	東京光音 T60U-03	2		
CDプレイヤー	ビクター ZL-Z505	2		
MDレコーダー	タスカム MD350	2		
カセットテープ・レコーダー	ビクター TD-V707	2		
	タスカム 202MKV	1	ダブルリヴァース	
ソリッド・ステート・レコーダー	デノン DF700	1	SDカード/USBメモリー対応・WAV.MP3録再	
DATレコーダー	ビクター XD-Z909	2		
レコード・プレイヤー	テクニクス SL-1200MK3	1	フォノアンプ TEAC PA-4付	